



PREMIUM

Wesley Sneijder trapte als jochie eindeloos balletjes op het Boerhaaveplein. © Foto Ruud Voest

Utrecht kan altijd van een volgende Wesley Sneijder blijven dromen

COLUMN

Iedere week beschouwt verslaggever Maarten Venderbosch het nieuws van de voorbije dagen vanuit een persoonlijke blik. Vandaag: Utrechtse voetbalroem.

Maarten Venderbosch 05-07-20, 10:00

Van de hand van Rob van Scheers verscheen een paar jaar geleden *Oorlog in de 16*, een boek over de successen van de Utrechtse voetbalschool. Het is tegelijk een boek over de teloorgang ervan. Toen ik de auteur daarover sprak, verklaarde hij monter: „Ik geloof niet dat er in de Utrechtse jeugd alweer een nieuwe Wesley Sneijder is opgestaan.”

Daar zou ik zelf geen zinnig woord over kunnen zeggen, want ik zit niet zo in het voetbal. Ik ben grootgebracht met helden van de popmuziek. Een idool had in mijn beleving een gitaar om zijn nek. Hij rende zeer zeker niet met een bal aan zijn voeten over het gras.

Maar met het klimmen der jaren is er wel wat veranderd. Behalve dat ik nu luister naar ouwelullenmuziek, ben ik het spelletje tóch nog leuk gaan vinden. En laat ik bij deze late voetbal-coming-out ook gelijk maar prijsgeven dat ik Superboer bij geboorte ben. Rustig maar: dat neemt niet weg dat ik ook Utrecht — van harte met jullie vijftigste! — een warm hart toedraag.

Het zit 'm in de droom.

Ontsnappen

Dat begrijp ik nu een stuk beter. Ik lees het bij Rob van Scheers. Ik lees het ook gelijk al in het eerste hoofdstuk van de biografie die Kees Jansma over Wesley schreef: „Iedereen van buiten Ondiep was de vijand. Veel gasten van ons uit die tijd zijn naar de kloten gegaan. Armoede, criminaliteit. Ergens onderweg kregen velen een kans om eraan te ontsnappen, maar dat is weinigen gelukt.”

Wesley lukte het wél.

Als jochie schopte hij eindeloos balletjes op het Boerhaaveplein, maar uitsluitend en alleen met andere jochies uit Ondiep. „Andere gasten kwamen de wijk niet in.” Dat Boerhaaveplein is voor Wesley Sneijder wat het bierviltje van Jeroen Wielaert is geweest voor de Utrechtse Tourstart, deze zaterdag precies vijf jaar geleden. Het is de droom die tenslotte het wonder waarmaakt. Ergens moet die droom zijn wortels schieten.

Rob van Scheers ziet Wesley Sneijder als de laatste écht Utrechtse vedette. „Dus ja, er kleeft tragiek aan het verhaal over de Utrechtse voetbalroem.”

Maar de droom, die blijft.