

'Nieuwe tram onhandig voor gehandicapte'



Het interieur van de nieuwe tram. Gehandicaptenorganisatie Solgu heeft forse kritiek op het ontwerp.

FOTO WILLIAM HOOGTEYLING

UTRECHT

RENÉ CAZANDER

Het Solgu heeft forse kritiek op de nieuwe tram die over een paar jaar naar De Uithof gaat rijden. De belangenbehartiger van gehandicapten heeft (een prototype van) de nieuwe tram uitgebreid getest, maar is daar 'niet gelukkig van geworden.'

Het Solgu heeft samen met andere organisaties, die opkomen voor reizigers in het openbaar vervoer, ruim 130 aanbevelingen gedaan, zegt woordvoerder Job Haug.

De kritiek van het Solgu richt zich op drie punten: de hoogte van de perrons, de hoogte van de nieuwe trams en de routing in de nieuwe tram. Haug vreest echter dat voor de gehandicapten, ouderen met een rollator of gebruikers van een scootmobiel niet veel meer te veranderen valt, omdat veel al vast ligt.

Volgens het Solgu is het verschil tussen de perrons en de bodem van de trams 6 centimeter. Haug: „Dat is te veel. Ik heb niet het lef om met een rolstoel naar binnen te rijden." Bij de huidige tram naar Nieuwegein/IJsselstein is het hoogteverschil tussen perrons en de tram her en der zelfs meer dan 6 centimeter. In die gevallen pakt de bestuurder, die vlak naast de gehandicapteningang zit, een plank om de rolstoelers of scootmobielers

de tram in en uit te laten rijden.

Bij de nieuwe tram is de cabine van de bestuurder een stuk verder weg, heeft het Solgu geconstateerd. Hij is dus niet altijd meer snel ter plekke om te helpen.

Lange mensen

Haug vreest dat de nieuwe tram evenmin ideaal is voor lange mensen. „De tram is ook te laag. Lange mensen moeten uitkijken dat ze hun hoofd niet stoten."

Derde punt van kritiek: de routing in de tram. Het Solgu zou graag zien dat alle tramdeuren geschikt zijn voor rolstoelers, zodat die niet hoeven te draaien of te keren wanneer ze weer de tram uit willen.

Woordvoerder Diane Marbus van de projectorganisatie De Uithoflijn laat weten dat het Solgu deze week een reactie krijgt op haar kritiek en aanbevelingen.