

Iedereen is dol op Shaan



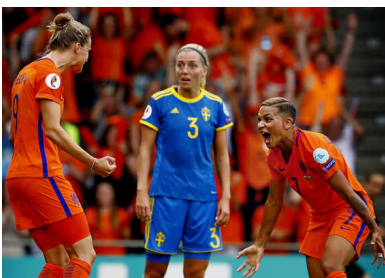
Van de Sanden viert de overwinning op Zweden.

foto GETTY IMAGES



Broer Deswin, zus Mariah en nichtje Davéni juichen.

FOTO WILLIAM HOOGTEYLING



Blijdschap na winst.

FOTO PIM RAS

De Oranjevrouwen veroveren het land. En de publieksliefeling bij uitstek is Shanice van de Sanden, een aanvaller met een bijzonder verhaal. „Shaan durft bijzonder te zijn.“

PETER GROENENDIJK

Nederland is in de ban van het Nederlands vrouwenelftal - maar nergens is de gekte zo groot als hier, in een rustig straatje in IJsselstein. Honderden oranje vlaggetjes hangen tussen de twee rijen huizen, boven bijna elke voordeur wappert het rood-wit-

blauw. En dat is niet voor niks: hier staat het ouderlijk huis van Shanice van de Sanden (24), de meest opvallende speler van de Oranjedames. „Iedereen doet mee, want iedereen is dol op Shaan“, vertelt buurman Mark. Afgelopen vrijdag hebben ze alle vlaggetjes zelfs vervangen door nieuwe, vertelt hij. „Door de regen waren ze geel geworden. Het leek wel of we voor Zweden waren!“

Genoten hebben ze, ook zaterdagavond weer, toen het Nederlands Elftal de halve finale bereikte door Zweden te verslaan en Van de Sanden opnieuw een hoofdrol opeiste. Met de assist op de 2-0, met opjuttende handgebaren, en met een wonderlijk tv-interview na afloop („Gewoon 2-0 meneer, dat is toch genieten!“). Haar reactie toen ze gewisseld werd - handjes achter beide oren richting het publiek - zou andere voetballers kwalijk zijn genomen als zijnde arrogant. Nu vond iedereen het prachtig. „Omdat de mensen haar zo leuk vinden“, zegt buurman Mark. „Shaan gaat nooit naast haar schoenen lopen. Ze is een heel gewone meid gebleven. En dat voelen mensen.“

Ijdeltuit

Toch kun je Shanice van de Sanden moeilijk gewoon noemen. Al was het maar vanwege haar verschijning. Kort, strak geknipt haar, gestifte lippen, ook op het veld. Ze is de grootste ijdeltuit van het stel, zeggen haar teamgenoten. Ook buiten het veld oogt ze anders dan de rest. Geen hippe jurkjes, zoals de meeste van haar collega's, maar bretels en een stropdas. Of een hoed en sjaal. „Ze is een heel gewone meid, maar ze durft ook bijzonder te zijn“, zegt haar zaakwaarnemer, Leoni Blokhuis. „Ik bewonder vooral haar doorzettingsvermogen. Ze is iemand met een bijzonder verhaal,

heeft het niet altijd makkelijk gehad. Maar daar heeft ze zich heel knap doorheen gewerkt.“

Zes kinderen telt het gezin Van de Sanden, en één ouder: moeder Jolanda, die haar kinderen van drie verschillende vaders met weinig middelen opvoedt. De Surinaamse vader van Shanice bemoeit zich niet met de opvoeding. Moeder Jolanda heeft twee banen nodig om voor haar gezin te zorgen. Het zorgt voor een sterke band tussen moeder en kinderen. „Die familie is ontzettend hecht“, zegt Blokhuis. „Haar broer Deswin is haar beste vriend, die mist geen wedstrijd. En haar moeder is haar alles. Elk gesprek dat ik met Shanice heb, gaat voor een deel over de familie.“

Met voetbal begint Van de Sanden pas laat, veel later dan haar huidige teamgenoten. Een buurman ziet bij een potje straatvoetbal hoe snel ze is en meldt haar aan bij de plaatselijke club VVIJ. Daar valt haar talent direct op en komt ze na wat omzwervingen terecht bij FC Twente, een van de topclubs in Nederland. Van de Sanden begint naast het voetbal aan een kappersopleiding - damesvoetbal is in Nederland maar klein - en die breekt ze pas af als haar snelheid en talent begin 2016 ook in het buitenland opvallen. Van de Sanden wordt gecontracteerd door het grote FC Liverpool.

Lied

Daar speelt ze nu haar wedstrijden, voor gemiddeld zo'n duizend toeschouwers. Het maakt haar nog bepaald geen voetbalmiljonair - ook in Engeland is het verschil tussen mannen- en vrouwenvoetbal groot - maar ze kan nu van haar sport leven, rijdt in een auto van de club en woont in een huis met twee andere Liverpool-spelers. Vrijwel elke dag belt ze met de familie in IJsselstein, als die al niet bij haar op bezoek is.

En nu is Van de Sanden ineens een bekende Nederlander. Volkszanger Toni Peroni bracht zelfs een lied over haar uit ('Shanice, we zijn verliefd op jou'). „Ze positioneert zich ook buiten het veld heel goed“, zegt haar zaakwaarnemer Blokhuis. „Ik appte haar vandaag: je bent zó ontwapenend. Het publiek omarmt haar. Daardoor komt er ook andere belangstelling. Ze heeft een contract bij Nike, dit toernooi gaat ongetwijfeld resulteren in meer verzoeken. Zowel van clubs als van bedrijven.“

Haar spontane optredens binnen én buiten het veld vallen samen met de definitieve doorbraak van het vrouwenvoetbal in Nederland, veroorzaakt door de prestaties van Oranje. Twee miljoen mensen keken zaterdag naar Nederland-Zweden, de halve finale in het stadion van 'haar' FC Twente is nu al uitverkocht. Voor Van de Sanden zelf is dat misschien nog wel het beste nieuws. „We zijn gewend dat het merendeel van de mensen negatief doet over vrouwenvoetbal“, zei Van de Sanden deze week. „Nu is dat ineens omgekeerd. Van alles wat er nu met ons gebeurt, vind ik dat nog het mooiste.“