

## Dancefestival binnen de perken



Geluidscontroleurs Tommy en Lizzy Edelbroek (l) met geluidsadviseur John Ruijer.

FOTO ANGELIEK DE JONGE

### STICHTSE VECHT

Voor de eerste keer konden omwonenden zaterdag via internet meekijken of het dancefestival Ultrasonic op de Maarsseveense Plassen niet te veel lawaai maakte. Dreunde de bas te hard door, dan ging het volume omlaag.

RENE CAZANDER

Op deze regenachtige zaterdagmiddag heeft John Ruijer van de Omgevingsdienst regio zijn 'basiskamp' opgezet in het kassagebouwte van het strandbad aan de Westbroekse Binnenweg. Hij bivakkeert daar samen met Lizzy en Tommy Edelbroek (broer en zus) van het bedrijf dB brothers dat Ruijer helpt de geluidmetingen te doen. Zij doen dat in opdracht van de gemeente Stichtse Vecht na klachten van omwonenden tijdens eerdere edities van het festival.

Ruijer en zijn collega's zitten lekker droog en zijn van alle gemakken voorzien. Met twee computers houden zij bij of de dancemuziek aan de andere kant van het water niet te hard is. De geluidswaarden op het scherm zijn rond 15.30 uur groen. Dat is een goed teken voor de omwonenden.

In de uren daarvoor heeft Ruijer al drie keer moeten ingrijpen, vertelt hij. Een belletje met geluidstechnicus Ronald de Man,

werkzaam bij Ultrasonic, was genoeg om erger te voorkomen. Rond 15.30 uur begint Ultrasonic net een beetje op gang te komen. De geluidspiek wordt pas 's avonds verwacht als de grote jongens komen draaien.

### Meetpunten

De drie geluidscontroleurs hebben eerder op de dag drie meetpunten geïnstalleerd rond het terrein van het jaarlijkse dancefestijn. Een microfoon staat in een achtertuin aan de Herenweg, dicht bij de hoofdingang van de Maarsseveense Plassen. „Deze bewoners klaagden vorig jaar over lawaai.“ De herrie valt daar zaterdagmiddag wel mee. Tijdens een van zijn rondjes stopt John bij het meetpunt en pakt zijn mobiele meter erbij. Ondanks dat de dreunen van een paar honderd meter verderop goed te horen zijn, geeft de meter 81,3 dB aan. De cijfertjes op het scherm zijn groen. De bewoners zijn, net als veel omwonenden, niet thuis. Gevlucht .

Het tweede meetpunt staat een paar honderd meter verwijderd van het basiskamp van de drie geluidscontroleurs. Eveneens in de achtertuin van een omwonende. De derde microfoon op statief staat een paar meter van het kassagebouwte aan de Westbroekse Binnenweg. Dankzij de westenwind noteert dit meetpunt de hoogste geluidswaarden. Ruijer: „Wij zitten precies in het zwaartepunt. De wind komt hierheen. Dat betekent dat met name de bewoners van de Oude Dijk en de Westbroekse Binnenweg de dancemuziek hun kant op hebben gekregen.

Niet elke omwonende is tegen de dancemuziek in zijn achtertuin. Neem de 81-jarige Dick van Mansom. De bewoner van een bungalow aan de Westbroekse

Binnenweg komt zaterdag aan het eind van de middag op zijn vouwfiets een kijkje nemen op het dancefestival. Net als alle andere bewoners heeft hij een gratis ticket. „Ik vind zoiets wel leuk. Ik vind alles leuk. Ik ga het reuzenrad in en neem dan foto's van de drukte beneden.“