

Onder elk Gouden Kalf ligt weer een Nederlands boek

AB ZAGT

Boekverfilmingen domineren het Nederlands Film Festival (NFF) als nooit tevoren. Uit de nominaties voor de Gouden Kalveren, die vanavond worden uitgereikt, blijkt wel dat Nederlandse regisseurs niet zonder de vaderlandse literatuur kunnen.

Van de vijf kandidaten in de categorie Beste Film zijn er vier - De Helleveeg, Knielen op een Bed Violen, Beyond Sleep (Nooit Meer Slapen) en Publieke Werken - gebaseerd op een literaire bestseller.

Volgend jaar zal het beeld niet anders zijn. Verwacht wordt dat dan Tonio, De Held (als openingsfilm van het NFF traditioneel unaniem afgekraakt) en zeker Riphagen (gebaseerd op een biografie) prominent in de Gouden Kalveren-lijstjes zullen figureren. Omdat Riphagen ook een tv-serie is, mocht deze versie dit jaar merkwaardigerwijs al meedingen in de categorie Beste Televisiedrama. Maar vanwege de NFF-reglementen kan de speelfilmversie van Riphagen pas volgend jaar worden voorgedragen.

Gezien het aanbod is de kans levensgroot dat een boekverfilming vanavond de meeste Gouden Kalveren in de wacht gaat slepen. De meeste kans op de onderscheiding voor Beste Film maakt Publieke Werken, dat ook al in Vlissingen op Film by the Sea de Parel voor de beste boekverfilming won. Voornaamste concurrent lijkt Knielen op een Bed Violen. Merkwaardig is wel dat Joram Lürsen, regisseur van Publieke Werken, niet is genomineerd.

Bij de actrices lijkt Hannah Hoekstra de beste papieren te hebben. Haar vertolking in De Helleveeg kreeg de meeste juichende kritieken. Dat zou het tweede Kalf voor Hoekstra worden nadat zij eerder voor haar expliciete rol in Hemel (2012) werd bekroond.

In de categorie Beste Acteur is de uitslag minder voorspelbaar. Saillant is dat vader en zoon Scholten van Aschat beiden zijn voorgedragen. Gijs voor Publieke Werken en zoonlief Reinout voor Beyond Sleep. Verwacht wordt dat Jacob Derwig (ook Publieke Werken) wint omdat zijn rol toch de meeste impact heeft.