

Station is bestaansrecht van Den Dolder



Peter van Beelen, Ingrid Wong en Arjan van Bommel bij het opgeknapte gebouw. De vierde initiatiefnemer, Christian Bouma, staat niet op de foto.
FOTO JOLET JUNG-MOOLENAAR

Wie: Ingrid Wong, Peter van Beelen, Christian Bouma en Arjan van Bommel

Trots op: Stationsgebouw Den Dolder

Wong, Van Beelen, Bouma en Van Bommel zijn trots op hun monumentale stationsgebouw op het Dolderse station en starten als nuttige herbestemming flexwerkplekken in het gebouw.

Het station heeft een speciale betekenis voor Doldenaren, omdat de halteplaats het dorp zijn bestaansrecht heeft gegeven. Zeepfabriek De Duif vestigde zich er omdat er een station was en het dorp groeide het uit tot het huidige Den Dolder.

Ingrid Wong is een van de initiatiefnemers. „Toen ik zes jaar geleden voor mezelf begon, droomde ik dat ik in het stationsgebouw kon werken. Ik zag me al zitten met mijn laptop. Maar het pand was in slechte staat. Je kon niet eens naar binnen kijken.”

Toch bleef het idee in haar hoofd zitten. „Toen het twee jaar geleden werd opgeknapt, werd het idee om er iets mee te doen alleen maar sterker.”

Met een aantal ondernemers bedacht ze om er flexwerkplekken en vergaderruimten te creëren. „Den Dolder mist een plek om zakelijk te werken, te vergaderen of af te spreken.”

Mede-initiatiefnemer Peter van Beelen heeft ervoor gezorgd dat het stationsgebouw werd opgeknapt. „Ik kon het niet uitstaan dat ze het lieten verkrotten. Ik kon de stukken hout zo uit het kozijn plukken. De kleur die er nu op zit, is de oorspronkelijke kleur. Die hebben ze gevonden door alle oude lagen eraf te schrapen.”

Met de flexwerkplekken die er komen, zal de NS ook dubbele beglazing en dakisolatie aanbrengen. Wong: „Daarmee wordt geluidsoverlast beperkt. Als lid van de coöperatieve vereniging dendolderCS kun je bijna onbeperkt gebruik maken van het gebouw. We zetten ook regelmatig de deur open voor allerlei bijeenkomsten. Het station hoort bij het dorp.” De allereerste keer dat de ondernemers de deur open zetten is voor de open dag op 9 juni.

(Jolet Jung-Moolenaar)