

Illusionist Niels Houtepen test zijn show tijdens festival

De Parade als proeftuin

Door ESTHER KLEUVER
1 uur geleden in BINNENLAND

Naast kinderen is er misschien wel geen kritischer publiek te vinden dan Parade-publiek. Vaak gebeurt het dat mensen tijdens een avondje gezellig borrelen op het festivalterrein min of meer toevallig in een theatertentje belanden. Wanneer je dit soort bezoekers weet te imponeren, heb je goed werk geleverd als artiest.



Er zijn veel artiesten die het rondreizende festival de Parade (dat vrijdag de poorten opent in Rotterdam) mede daarom als proeftuin gebruiken om vast wat acts of scènes uit hun nieuwste avondvullende voorstellingen, waarmee ze het komende seizoen de theaters in gaan, uit te proberen. Maar het is natuurlijk ook goede reclame om de kaartverkoop vast wat op gang te brengen.

In het verleden 'gebruikten' artiesten als de Ashton Brothers, de Wëreldebänd en Sven Ratzke het festival al op deze manier en deze zomer is dat niet anders.

Zangeres en actrice Hadewych Minis gaat dit seizoen solo het theater in met haar one-woman-show *Minis Plus* en op de Parade laat deze getalenteerde duizendpoot vast zien wat je zo ongeveer van haar kunt verwachten. Datzelfde geldt voor cabaretière en Annie M.G. Schmidtprijswinnares Kiki Schippers, bekend van liedjes als *Guus* en *Er spoelen mensen aan*, die vast een voorproefje geeft van haar tweede programma *Waar*. Steef de Jong brengt op zijn beurt in *Sisi Boy* een ode aan de Oostenrijkse keizerin, wat hij ongetwijfeld later weer zal uitbouwen tot een volwaardige voorstelling.

De nieuwe theatershow *Choice* van illusionist Niels Houtepen, voorheen beter bekend onder de artiestennaam Nick Nielsen, gaat in januari 2019 pas officieel in première, maar tijdens de Parade geeft hij vast een voorproefje van de nieuwe weg die hij is ingeslagen. „Het is voor het eerst dat ik op de Parade sta. In een heel klein, intiem tentje waar ongeveer twintig mensen in kunnen, speel ik een soort trailer van mijn nieuwe voorstelling”, aldus Houtepen.

Lege huls

Na jarenlang werkzaamheden voor televisie (hij presenteerde *Lijn 4*), in de evenementenbusiness en voor het bedrijfsleven, keert hij daarmee terug naar zijn oorspronkelijke passie. „Het begon steeds meer te wringen. Ik denk dat dat te maken heeft met het ouder worden, maar het overlijden van mijn vader drie jaar geleden heeft daar zeker ook een rol in gespeeld. In mijn zoektocht naar erkenning en succes heb ik me jarenlang in allerlei bochten gewrongen om maar gezien te worden. Zeker in de televisiewereld lopen nogal wat ego's rond en ik deed daar zelf vol in mee. Maar uiteindelijk blijkt dat toch een lege huls. Die tv-programma's zeiden niet zoveel over mij. Ik was steeds verder afgedreven van de passie waar het als jongetje ooit allemaal mee begonnen was. Daar wilde ik naar terug.”

En die passie is de magie: „Ik was een jaar of tien toen ik werd bevangen door het goochelaarsvirus. Ik zag hoe iemand een balletje liet verdwijnen. Een hele kleine truc, maar ik was totaal in de war. Toen is het vuurtje aangegaan. Eerst als hobby, maar van mijn veertiende tot mijn negentiende heb ik het echt als topsport bedreven”, aldus Houtepen. En niet onverdienstelijk, want toen hij op zijn zestiende Nederlands kampioen goochelen werd, was het Hans Klok die zijn artiestennaam bedacht. „Hij had daar een hele theorie over en het leek mij op dat moment een goed idee. Mijn ambitie was de beste illusionist ter wereld worden en met de naam Houtepen zag ik dat niet zo snel gebeuren. Alleen zat ik er vanaf dat moment aan vast en dat wilde ik niet meer.”

Filosofisch

Maar alleen puur zijn vak weer oppakken was niet genoeg. Hij wilde ook af van het pure effectbejag dat illusionisme toch vaak is en een meer filosofisch tintje aan zijn

voorstelling toevoegen. „Zoals bij iedere illusionist stond ook bij mij de truc altijd centraal, maar ik wil nu vooral een persoonlijk verhaal vertellen. Ik wil zoveel mogelijk wegblijven bij de puzzel en meer inzetten op het raken van de emotie. *Choice* gaat over keuzes maken. Het gaat over de reis van een jongetje dat volwassen wordt. De helft van wat ik vertel is waar, de andere helft is een leugen. Het is aan het publiek om uit te maken wat wat is. En aan de mensen die nu al weten dat ze komen kijken, wil ik vragen om vast na te denken over welke keuze, groot of klein, ze zelf zouden willen maken. Het zou mooi zijn als ik daar mee aan de slag kan.”

Gaat hij ook nog 'parade maken' voor zijn tentje? „Er wordt wel degelijk parade gemaakt, maar niet door mij. Wat ik doe is te intensief om dat er nog bij te kunnen doen. Illusionisten zijn altijd gewapend met trucs en doen aan koorddansen met een staalkabel om hun middel, maar ik heb hier echt mijn volle concentratie bij nodig. Maar ik heb de geweldige Mike Walther bereid gevonden om de mensen de tent binnen te lokken. En geloof me, dat gaat hem heel goed lukken.”

De Parade staat van 29 juni t/m 8 juli in het Museumpark in Rotterdam. Daarna trekt de karavaan nog naar Den Haag (13 t/m 22 juli), Utrecht (27 juli t/m 12 aug.) en Amsterdam (17 aug. t/m 2 sept.).

Info: deparade.nl