

Bij Elfia draait het om zien en gezien worden



Angela en Jasper in hun kostuums: zij in zijden baljurk uit 1820 met jasje en luifelhoed, hij in 'Beau Brummel'-pak uit 1800-1820.

FOTO ANGELIEK DE JONGE



WILMA VERMEULEN

De bosheksen, elfjes en orcs nemen dit weekend Kasteel de Haar over tijdens de 25ste editie van Elfia. Een fantasy-evenement dat draait om zien en gezien worden in de mooiste kostuums.

JETTE PELLEMANS

Dat niets te gek is op Elfia, bewijst het veel bewonderde kostuum van een bezoeker van vorig jaar: ze was verkleed als wensput. „Die put zat helemaal om haar heen; je kon er zelfs een muntje in gooien. Met dat pak was ze een jaar bezig geweest”, vertelt Elfia-woordvoerder Anneke Groeneweg. „Maar er kwam ook een complete familie verkleed als de minions uit de tekenfilm Despicable Me. Of iemand die een heel kostuum had gemaakt van papieren boekbladzijdes. Je valt hier meer op in je spijkerbroek dan wanneer je in een knalroze Ariël-jurk komt.”

Want dat is Elfia voor de bezoekers vooral: een evenement om even helemaal in een andere wereld te duiken. Op het landgoed van Kasteel de Haar komt een weekend lang een bonte verzameling van allerlei soorten figuren bij elkaar: personages uit sprookjes, uit films, uit fantasyverhalen of de gothicwereld. Want ook al zijn er tijdens het festival allerlei activiteiten, muzikale optredens en presentaties; het gaat toch vooral om de kostuums.

„Op Elfia kun je twee dingen doen: kijken of bekeken worden”, aldus Jasper de Hoog, veelvuldig bezoeker en jurylid van de kostuumwedstrijd tijdens Elfia. Zelf komt hij ook altijd in de meest prachtige historische outfits (zie kader) naar het festival, die uitvoerig bewonderd worden. „Er zijn echt veel fotografen. Sommige mensen fotograferen gewoon met hun iPhone, maar er zijn ook batterijen mensen die met hun telelensverzameling naar Haarzuilens komen. Na afloop op Facebook worden dan foto's uitgewisseld van de mooiste creaties. Daar draait het toch wel om.” In de uitdossingen van de bezoekers zijn enige trends te ontdekken. De Hoog: „Cosplay - waarbij je verkleedt als een

bekend personage - is het nu helemaal. Filmpersonages zijn ook populair; op Elfia merk je altijd welke films net uit zijn. In de tijd van de Pirates of the Caribbean-films bijvoorbeeld, struikelde je over de Jack Sparrows.”

Ook de catering tijdens Elfia is in sprookjesachtig thema. Als bezoeker eet je niet een gewoon patatje: er is een laan vol eetkraampjes in Middeleeuws thema. Denk aan grote vleesspiezen, of een knobi-brood gemaakt van hennepzaad dat je wegdrinkt met een pul medebier (bier gemengd met medewijn, gemaakt van honing). „Dat drinkt heel makkelijk weg. Ja, dan wil het nog wel eens gezellig worden”, lacht de Hoog.

Het geheel is dus behoorlijk sprookjesachtig en fantasierijk, met het mooie kasteel de Haar als passend decor. Volgens woordvoerder Anneke Groeneweg is een ander belangrijk kenmerk van het festival de diversiteit en openheid onder de bezoekers. „Als je zou vragen wat iedereen doet, denk ik dat je mensen vindt uit alle beroepsgroepen, uit alle klassen en bevolkingslagen. Er is een groot gevoel van openheid. Niemand zal hier zeggen: wat zie jij er gek uit. Zodra je het hek van het kasteel doorkomt, ben je even in een andere wereld. Dat vinden mensen een enorme verademing.”

Elfia, zaterdag 29 april van 10.00 - 22.00 uur, zondag 30 april van 10.00-19.00 uur. Kasteel de Haar, Kasteellaan 1, Utrecht.