

Vrouwenvoetbal: ruk, leuk of allebei?

ROTTERDAM

Vrouwenvoetbal is een hype, maar veel mannen hebben er moeite mee. BN'ers als Nico Dijkshoorn en Aad de Mos maken gehakt van de vrouwen. Oude mannen die bang zijn dat hun feestje wordt ingepikt, vinden velen. „Nee. Ze willen wel de lusten, maar niet dezelfde lasten als de kerels.“

ANNEMART VAN RHEE

Vrouwenvoetbal is net als Formule1 met traskelters. Volgt Frank Snoeks het vrouwenvoetbal of doet zijn moeder dat? Leuk zo'n draaicirkel als een vrachtwagen. En: schot waar een oma zich voor zou schamen. Of, zoals Nico Dijkshoorn tweette: blaasvoetbal is technischer.

Volle stadions in Utrecht, Rotterdam en Doetinchem, de explosie aan media-aandacht, 2,4 miljoen belangstellenden voor de wedstrijd tegen België en kwalificatie voor de kwartfinale hebben er niet voor gezorgd dat de Oranjevrouwen overal serieus worden genomen.

Laatste bolwerk

Sterker: bovenstaande bloemlezing illustreert dat veel heren compleet los gaan op sociale media zodra Lieke Martens en co tegen een voetbal trappen. Alsof de speelsters van coach Sarina Wiegman persoonlijk hun man cave ontheiligen, vindt journalist en commissaris van het vrouwenvoetbal Barbara Barend. „Deze figuren willen met hun benen op tafel, bier in de hand naar voetballende mannen kijken en ergeren zich eraan dat ze bij 'hun' sport nu ook al met emancipatie worden geconfronteerd. Daar gaat hun laatste bolwerk. Misschien zorgt dat sentiment nog steeds voor die heftige reacties.

„Aan de andere kant denk ik dat het overtrokken commentaar weinig met vrouwenvoetbal te maken heeft. De kritiek is vaak afkomstig van verzuurden, op zoek naar aandacht. Beroepsbrompotten die het leuk vinden om altijd de euforie van anderen te tackelen. Zij kunnen het niet uitstaan dat zij wel genieten. Nou dat geklaag boeit me totaal niet. Vind je het vreselijk, zet dan lekker je tv uit. Iedereen blij“, aldus Barend, die toegeeft dat het spel van de Oranjevrouwen niet bepaald oogstrelend was de laatste twee duels. „Ik kreeg fysiek buikpijn, vooral bij de gedachte dat het voor de halve finale stopt. Het is essentieel voor de uitstraling dat de halve eindstrijd wordt bereikt. En daarom moet het moet veel beter.“

Dat laatste betoogde analist en oud-trainer Aad de Mos ook na de met 2-1 gewonnen wedstrijd tegen België. En net als Nico Dijkshoorn werd hij om zijn kritiek bijna aan de digitale schandpaal genageld: ouderwetse mannen met belegen meningen die bang zijn dat hun feestje wordt versterkt.

Belachelijk, vindt De Mos: „Tegen Noorwegen zat ik op het puntje van mijn stoel. Lieke Martens, Shanice van de Sanden en Sari van Veenendaal waren geweldig. Maar daarna zakte het niveau in en werd het een lange zit. Ik zakte weg naar Nieuwsuur en Opsporing verzocht, zo slap werd er gevoetbald. Coördinatie en techniek verdwenen, het geheel oogde compleet onbeholpen en spits Vivianne Miedema bakte er niks van. Naar de bank met haar. Maar blijkbaar mag je dat niet zeggen. Dan ben je plotseling een vrouwenvoetbalhater die niet mee wil in de euforie. Onzin. Ik geef de mannen van Oranje kritiek van hier tot Tokio als ze slecht spelen en de vrouwen dus ook. Kennelijk willen de dames en hun begeleiders wel diezelfde hype die rond het Nederlands elftal hangt, maar niet incasseren als kerels. Dat vind ik

jammer.“

Schwalbes

Analist Johan Derksen, recent nog bekeerd tot liefhebber van vrouwenvoetbal, biecht op dat ook hij zijn bedenkingen had bij het geëtaleerde niveau. „Maar als je zoiets zegt, explodeert je inbox van de haatmails en wordt er gesuggereerd dat je een dubbele agenda hebt. Ook bij het clubvoetbal. Terwijl je gewoon becommentarieert wat je ziet. Natuurlijk zijn er machomannetjes met bekrompen meninkjes die vinden dat voetbalkleedkamers- en kantines niet bezoedeld mogen worden door vrouwen. De wereld verandert.

Waar ik me wel aan stoort: de Oranjevrouwen zeiden dat ze niet van de schwalbes en harde overtredingen waren. Maar ze misdroegen zich als mannen: ze naaiden tegenstanders kaarten aan, traptten hard op de enkels en gingen net als bij het grote voetbal over de schreef.

„Het was volop prijs met incidenten, net als bij de volwassen sport. Waarschijnlijk omdat ze die spanning en fysieke inspanning en volle tribunes vol verklede clowns niet gewend zijn. Ik hoop dat die mensen na het EK nog steeds een kaartje kopen om de vrouwen te zien voetballen.“