

# Carillon speelt weer dankzij noodverband



Monteurs van Koninklijke Eijsbouts hebben een nieuw touw geplaatst. De blauwgroene buffer die de klap opving van het vallende gewicht moet worden vervangen.

KOEN LAUREIJ



Stille getuige: het afgebroken touw.

KOEN LAUREIJ

## UTRECHT

FREKE REMMERS

Het Utrechtse carillon speelt weer: elk kwartier is er als vanouds een melodietje te horen vanaf de Domtoren. De klokken worden echter nog niet aangespoord door het gebruikelijke mechaniek. Er is een noodvoorziening in werking gezet.

Het carillon viel woensdagmiddag om 15.00 uur stil. Een touw was gebroken waardoor het gewicht waarmee het carillon in beweging wordt gebracht, naar beneden viel. Dat gewicht, een kanon van 600 kilo, viel een meter of twee en kwam terecht op een buffer die de klap opving.

„Die buffer werkt hetzelfde als die van een lift in een flat. Het gewicht valt op de liftbuffer met oliedruk en perst de olie er uit. Daarmee wordt de val gedempt en heb je zo min mogelijk schade. En er is een schakelaar die meteen het hele systeem uitschakelt”, legt chef-

monteur Coen Feijen van Koninklijke Eijsbouts uit.

### Gewicht

Maar zonder dat gewicht is er geen muziek. Normaal gesproken stuurt het uurwerk elk kwartier een 'seintje' door dat het hele carillon in beweging zet. Het gewicht trekt aan een touw dat een groot katrol laat draaien. Dat katrol is weer verbonden aan de speeltrommel, waar de toetsen de juiste tonen doorgeven aan de klokken. „Het is een zware trommel en dus moet er een zwaar gewicht aan hangen”, verklaart Feijen.

Hij en zijn collega Jaap Leyten hebben gisterochtend het circa 20 meter lange touw vervangen. Het gebroken touw hebben ze meegenomen voor onderzoek.

Is het toeval dat dit ongeluk gebeurt daags nadat stadsbeiaardier Malgosia Fiebig een reeks zomeravondconcerten afsloot met een Radiohead-concert? „Dat heeft niks met elkaar van doen. Het zijn twee losse systemen. De automaat is de speeltrommel, terwijl zij boven in de cabine handmatig speelt op het handspel”, aldus Feijen.

### Reservetouw

De twee monteurs van Eijsbouts zien maar zelden dat er een touw knapt. „Maar je bent er wel op voorbereid. Er ligt dus altijd een reservetouw.” Een reservedemper was er echter niet. „Die heeft nu een flinke optater gehad en ze zijn gemaakt om maar één keer zo'n klap op te vangen, dus die moeten we wel vervangen.” Het kanon is voorlopig op een blok hout gezet in afwachting van een nieuwe buffer.

Gistermiddag om half 12 klonk er weer carillonmuziek, maar nu vanaf de toetsen van de stadsbeiaardier. Feijen: „Daar hebben we sinds een paar jaar ook een automatisch systeem hangen, dat we aan kunnen zetten als de trommel het

niet doet. Want ja, als in Utrecht het carillon niet klinkt... dan komt meteen de krant erbij!”