

Wat Hans Jansen betreft wordt 22 mei de dag van de piano



Hans Jansen op Utrecht CS achter de piano.

FOTO AMGELIEK DE JONGE

UTRECHT

RICK VAN DE LUSTGRAAF

Volgens pianist Hans Jansen uit Zwolle mogen mensen op het station wel wat meer oog hebben voor elkaar in plaats van enkel voor het schermje van hun telefoon. Daarom speelde Jansen gisteren een kwartier op vijftien stations waar een piano staat. De zestiende, in Enschede, ging door een treinstoring helaas niet door.

„Mensen zijn op het station zo erg in zichzelf gekeerd, met oordoppen in en hun gezicht op het telefoonscherm. Als ik mensen tijdens het spelen even zie kijken en lachen, dan ben ik weer een blij mens. Dan denk ik: hèhè, even die telefoon weg”, legt Jansen uit waarom hij de stations af wil gaan. Hij hoopt met deze actie dat de piano's meer gebruikt gaan worden en dat mensen die wachten op de trein, vaker even komen kijken en een praatje maken. „Wat mij betreft wordt 22 mei de dag van de piano.”

Balletje

De pianist en zanger speelt wel vaker op de piano op het station in Zwolle. Zo ging hij een jaar geleden nog viraal, toen een filmpje waarin hij Wicked Games speelt op videowebsite Dumpert terecht kwam. „Ik ken iemand uit Zwolle die bij de NS werkt. Zo is het balletje gaan rollen om een leuke actie te bedenken. Ik dacht: ik moet hier meer mee doen”, zegt Jansen. Hij begon gisterochtend

om 05.00 uur in Maastricht met zijn eerste optreden. Rond 23.15 uur was in Leeuwarden het slotstuk te beluisteren van een recorddag pianospelen.

Om 14.30 uur was de piano op Utrecht Centraal aan de beurt. Toen Jansen op het station in Utrecht achter de piano ging zitten en het nummer Imagine van John Lennon begon te spelen en te zingen, stonden er snel veel belangstellenden om hem heen. „Op elk station speelde ik Scare away the dark. Verder was het een beetje improviseren.”

Nadat Jansen onder luid applaus van de Utrechtse piano was gestapt, haastte hij zich snel door de NS-poortjes naar de trein. „Ik moet even doordoen, we gaan nu verder naar Arnhem. Het is een heel strak schema.”