

Emoties bij de allereerste klanken van 'Hey Jude'



Ans van Burik-Veenman met een portret van haar vader op schoot: "Ik heb ze nooit in levenden lijve gezien, maar ik ben wel altijd een echt Beatles-meisje gebleven."

FOTO DE JONGE ANGELIEK

UTRECHT

Voor zeker één toehoorder heeft het Domconcert maandag een bijzondere lading. Als om acht uur 's avonds het eerste nummer van de The Beatles klinkt, denkt Ans van Burik-Veenman even aan haar vader Niek Veenman. Die zou deze dag 100 jaar zijn geworden.

BRAM VAN SCHAIK

Het was diezelfde Veenman senior, die Ans geen toestemming gaf om naar The Beatles te gaan toen die in 1964 hun veelbesproken rondvaart maakten in haar geboorteplaats Amsterdam. "Begrijpelijk, ik was 12", zegt ze nu. "Maar hoewel ik ze nooit heb gezien, ben ik wel altijd een Beatlesmeisje geweest. Mijn eerste singeltje was Hey Jude. En nog altijd zing ik de liedjes mee als ik ze hoor. Wat ik ook leuk vind is de coverband inBeatween."

Hey Jude staat dus op nummer één bij Van Burik, die inmiddels al weer ruim drie decennia in Maarsseveen woont en jarenlang werkzaam was als wis- en natuurkundedocent. Ze was een van de tientallen die reageerden op de oproep van eind juni in deze krant om vijftien favoriete Beatles-nummers in sturen. "Ik doe echt nooit mee aan prijsvragen, maar dit is zo'n bijzondere en gedenkwaardige

samenloop. Mijn vader is op 21 augustus 2011 overleden, een dag voor zijn 95ste verjaardag."

Stadsbeiaardier Malgosia Fiebig en pianisten Jeroen van Veen en Mike del Ferro hebben uiteindelijk achttien nummers geselecteerd. Zeventien ervan komen uit de lijst van 41 die in de krant heeft gestaan. Toegevoegd is Imagine uit het post-Beatles-tijdperk. De onverwoestbare kraker van John Lennon dateert van 1971, één jaar na het uiteenvallen van de Liverpoolse succesformatie.

"We hebben gekozen voor variatie in combinatie met sfeer", verklaart Jeroen van Veen. "En ook de speelbaarheid en beschikbaarheid van partituren speelden een rol." The Beatles op de Dom is het afsluitende concert van de jaarlijkse serie Zomeravondconcerten van de Utrechtse Klokkenspel Vereniging. Eerdere thema's waren onder meer Tubular Bells, Abba en Queen (vorig jaar).

Videoverbinding

Het concert begint om 20.00 uur. Op het Buurkerkhof zijn de musici, die op 70 meter hoogte zitten, te zien via een videoverbinding. Ans van Burik heeft met haar inzending een Dombeklimming met de beiaardier gewonnen. De andere prijswinnaars zijn Arnold Pordon uit De Meern en Annemiek Fler uit Culemborg.