

Warm aanbevolen



Vincent Bijlo.

Foto Angeliek de Jonge



Carrousel.

Foto Sanne Peper

Melonfest

De Utrechtse band Melonhead presenteert de tweede editie van haar eigen festival: Melonfest. Naast de ep-releaseshow van Melonhead kunnen bezoekers van Kytopia (voormalig Tivoli aan de Oudegracht) die avond ook optredens van bevriende Utrechtse bands COPPERSKY en Borgaard verwachten. Het Utrechtse viertal Melonhead combineert alternatieve rock en grunge, zoals we dat kennen uit de jaren 90.

Vrij 17 mrt, 20.00 uur. Kytopia, Oudegracht 245, Utrecht.

Militaire Muziek

Tijdens de Nacht van de Militaire Muziek van het Nationaal Militair Museum in Soest treden ongeveer tweehonderd musici op in 34 concerten die in en rondom het museum plaatsvinden.

Verwacht worden Vincent Bijlo (foto), Laura Lunansky en Wicked Jazz Sounds in een unieke setting.

Za 18 mrt, vanaf 19.30 uur.
Nationaal Militair Museum,
Verlengde Paltzerweg 1, Soest.

The Family

Een aantal theatermakers neemt van maart tot juni zijn intrek in de Paardenkathedraal om onder leiding van Casper Vandeputte een huis te bouwen voor de eigenaardige familieleden uit hun voorstelling. In *The Family* (stuk van Lodewijk de Boer) volgen vier verschillende voorstellingen elkaar op over een familie die elkaar lief heeft, elkaar soms haat maar bovenal voor het leven verbonden is.

Vanaf vrijdag 17 maart, 20 uur,
Paardenkathedraal, Utrecht.

Carrousel

Zeven acteurs van het Noord Nederlands Toneel, vier dansers van Club Guy & Roni en zes musici van Asko Schönbergs strijden om de aandacht in een indrukwekkende arena tijdens een slopende dansmarathon. De waargebeurde voorstelling uit de jaren 30 speelt zich af tijdens de grote depressie in Amerika.

Woe 22 mrt, 20 uur.
Stadsschouwburg, Utrecht.

Le Chat Noir

Het Scapino Ballet Rotterdam voegt twee bekende stukken van Ed Wubbe tot één voorstelling: *Holland & Le Chat Noir*. Denk bij *Holland* aan Ruysdael, dansers in traditionele kostuums en vliegende

tulpenbollen. Het staat in contrast met het Parijse Theatercafé rond 1900 waar *Le Chat Noir* zich afspeelt. De voorstellingen zijn samengevoegd ter ere van het 25-jarig jubileum van Ed Wubbe als artistiek directeur.

Di 21 mrt, 20 uur.
Stadsschouwburg. Lucasbolwerk
24, Utrecht.

Klassiekers

Twee romantische klassiekers van Schiller en Goethe door Het Nationale Toneel. *Jeanne d'Arc* op vrijdag en zaterdag en zondag *Tasso*. Vrij 17 t/m zon 19 mrt, 20.00 uur, Stadsschouwburg, Lucasbolwerk 24, Utrecht.