

Slangenmens als huisgenoot



Linda en Louck Jansen aan tafel met hun Russische gast Alexandr Batuev, die voor de fotograaf graag even een been in zijn nek legt.

FOTO JEROEN JUMELET

ZEIST

De buitenlandse artiesten die optreden bij het theaterspektakel Ashtonia van de Ashton Brothers bij Slot Zeist zijn ondergebracht bij gastgezinnen.

RENÉ CAZANDER

Zo heeft het Russische slangenmens Alexandr Batuev voor een maand een warm thuis gevonden bij Linda en Louck Jansen.

Een buitenlandse gast over de vloer. Het is voor Linda (63) en Louck (66) Jansen in feite de normaalste zaak van de wereld. Het stel is wel wat gewend. Louck werkte jaren voor een Amerikaans bedrijf en in die hoedanigheid kreeg huize Jansen geregeld gasten, die bleven eten of een paar dagen bleven slapen.

Louck: „Het interessante ervan is dat je nieuwe culturen leert kennen.“ Linda: „Voor buitenlanders is het een goede manier om te zien hoe de mensen hier in Nederland leven. Ik vind dat heel belangrijk.“

Voor acrobaat Batuev, geboren in de stad Perm, is het daarentegen de eerste keer dat hij over de grens bij een gezin thuis slaapt. Dat is wel even wennen, geeft hij ruiterlijk toe. „Normaal slaap ik in hotels. Dat heeft ook mijn voorkeur, omdat ik

dan niemand hoeft lastig te vallen,“ zegt hij.

Desondanks heeft het slangenmens het zeer naar zijn zin bij het echtpaar Jansen, waar hij vorige week dinsdag is neergestreken. In eerste instantie samen met nog een buitenlandse artiest van Ashtonia, maar die is deze week naar een ander gastgezin verhuisd.

Batuev slaapt op een kamer op de bovenste verdieping van het huis aan Couwenhoven. Daar heeft de lenige Rus ruimte genoeg om zijn dagelijkse oefeningen te doen om zijn lichaam lenig te houden en zich voor te bereiden op zijn act op Ashtonia. Hij ontbijt bij zijn gastgezin en vertrekt dan naar zijn werk.

De Ashton Brothers zagen Batuev optreden bij het Wereldkerstcircus afgelopen jaar in Carré, vertelt de Rus op de vraag hoe hij in Zeist terecht kwam. „Toen kreeg ik het aanbod mee te doen in Ashtonia. Daar voelde ik wel wat voor.“ Van Zeist had Batuev toen nog nooit gehoord.

Het huis van Linda en Louck heeft vier kamers, waarvan het grootste deel het hele jaar leeg staat, sinds de drie dochters zijn uitgevlogen. Het Zeister echtpaar praat opvallend goed Engels, wat de conversatie met hun Russische gast duidelijk ten goede komt. Over politiek wordt niet gesproken. Batuev: „Ik kan en wil er ook niet over praten.“

Als dank voor hun gastvrijheid krijgt het echtpaar Jansen twee vrijkaartjes voor de voorstelling. Linda: „Dat is natuurlijk hartstikke leuk, maar het is niet de belangrijkste reden waarom we dit doen.“