

'Als speelster genoot ik van Oranje en dat zal ik nu ook doen'



FOTO PRO SHOTS

ROTTERDAM

Anouk Hoogendijk (32) is tijdens het EK voetbal voor vrouwen de expert voor AD Sportwereld. De oud-international (103 interlands) schrijft columns in de krant en zal ook op www.ad.nl haar licht laten schijnen op het toernooi.

DANIËL DWARSWAARD

Waar kijk je vooral naar uit?

Hoogendijk: „Naar landen als Frankrijk en Duitsland, maar natuurlijk vooral naar Oranje. Ik weet wat onze speelsters kunnen, ik weet dát ze het kunnen. Een toernooi in eigen land is een prachtig podium om te laten zien wat ze in huis hebben.

„Dit toernooi gaat het vrouwenvoetbal veel moois geven. Twee jaar terug was het WK in Canada en waren de wedstrijden 's nachts. Toen keek er geen kip naar. Maar nu staan de schijnwerpers terecht aan. Wat betreft Oranje: de vier meest aanvallende speelsters Martens, Van de Donk, Miedema en Van de Sanden zorgen ervoor dat Oranje attractief speelt. Daar verheug ik me op.”

Je bent net zelf gestopt. Hoe is het

met het zwarte gat?

„Zoveel mensen vragen aan mij: vind je het nu niet jammer dat je er niet bij bent? Zeker omdat het toernooi in Nederland is. Absoluut niet. Ik heb een heel bewuste en weloverwogen keuze gemaakt om te stoppen met voetbal.

Bij Ajax heb ik het afgelopen seizoen de dubbel gepakt. Een prachtige manier om mijn carrière te beëindigen. Beter kon het eigenlijk niet. Ik zat juist te wachten op het zwarte gat, haha.

„Jarenlang heb ik geleefd als voetbalster. Bij alles dacht ik die tijd: 'Morgen moet ik weer trainen'. Als speelster genoot ik van Oranje en dat zal ik nu ook doen.”

Heb je al plannen voor de toekomst?

„Ik ben dus inderdaad nog maar net gestopt. De komende tijd zal ik voor mezelf gaan ontdekken wat ik leuk vind. Iedereen kent mij als de voetbalster, maar er begint een ander leven voor mij. Er is ook nog een andere Anouk Hoogendijk. De komende zomer zal ik kijken hoe mijn nieuwe werkzaamheden aan de zijlijn van het veld bevallen. Trainster wil ik in elk geval niet worden.”