

## Kijkdoos toont in zand het verhaal van 't middenschip



Zandkunstenaar Maxim Gazendamer poseert voor een van zijn kunstwerken. De Europees kampioen werkt mee aan de kijkdoos die op het Domplein moet komen.

FOTO PRONTO



Na verwoesting door een tornado bleef het puin een eeuw lang liggen.

FOTO PRONTO

**De kans is groot dat er in de zomer van 2017 een mega-kijkdoos op het Domplein staat met daarin een zandsculptuur van het verwoeste middenschip.**

De Utrechtse zandkunstenaar Maxim Gazendam gaat het kunstwerk maken. Bedenker van het idee, Frans Amsing uit Bilthoven, weet zeker dat het plan

doorgaat. De vergunning hoeft volgens hem geen beletsel te vormen, alhoewel in dezelfde tijd het Domplein wordt herbestraat.

De kosten raamt hij op 30.000 tot 40.000 euro. „We willen de lat hoog leggen, met een levensechte 3D-afbeelding kun je toeristen verbazen. De sculptuur moet het verhaal vertellen wat er met het middenschip is gebeurd”, zegt Amsing. Voor de financiering probeert hij bedrijven te interesseren.

### Tornado

Het middenschip van de Dom stortte op 1 augustus 1674 in als gevolg van een tornado die over de stad raasde. Het puin bleef 100 jaar liggen voordat het werd opgeruimd. „Veel buitenlanders en toeristen kennen dit verhaal niet”, zegt Amsing. In de zandsculptuurbox komen verschillende kijkgaten en gleuven te zitten, zodat kijkers het kunstwerk kunnen bewonderen. Doel is om in mei of juni te beginnen. Met een team gaat Gazendam, vorig jaar Europees kampioen zandsculpturen, in een aantal weken het kunstwerk bouwen. Tijdens het maakproces blijft de kijkdoos - 12 meter breed aan de voorkant, 8 meter aan de achterkant, 4 meter diep en 2 meter hoog aan de voorkant - open zodat het bouwproces gevolgd kan worden. Als de sculptuur bijna klaar is, gaat de voorkant dicht. Idee is om de kijkdoos die pal voor de ingang van de Domkerk komt te staan, 's avonds te verlichten. De zandsculptuur zou zo'n anderhalve maand op het Domplein moeten blijven staan.

Wat er precies in de kijkdoos te zien is, blijft nog ongewis. „We vertellen het verhaal van de ramp met het middenschip. Het gaat om een reeks van scènes. Hoe het er precies uit komt te zien, houden we geheim.”

Amsing hoopt met de zandsculptuur de gemeente en kunstenaars te inspireren om een permanent kunstwerk van het verwoeste middenschip op het Domplein te maken.