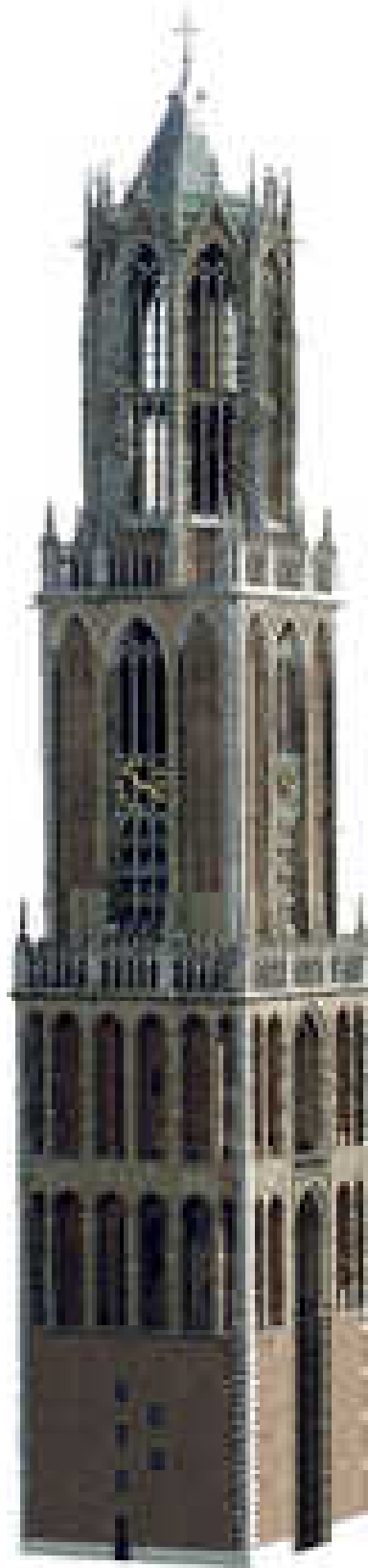


# Domtoren wordt niet als nieuw



Erik Jan Brans van Rothuizen  
Architecten.  
FOTO ROTHUIZEN



## UTRECHT

FREKE REMMERS

Erik Jan Brans (60) van architectenbureau Rothuizen uit Middelburg gaat het plan maken hoe de Domtoren grondig gerestaureerd moet worden. Gisteren werd het contract met de gemeente Utrecht en de provincie getekend. Wat de gemeente betreft hoeft de toren niet 'als nieuw' te worden, maar wel veilig blijven.

Hoe bijzonder is deze klus voor u?

„Elk project is uniek, dat is het leuke van dit vak. Maar de Domtoren is natuurlijk een icoon, zowel in de architectuurgeschiedenis als van de stad. Het is de hoogste toren van Nederland. Ik had hier wel op gehoopt, maar niet verwacht.”

Wat heeft Rothuizen hiervoor gedaan om nu aan de Domtoren te mogen werken?

„Rothuizen is van oorsprong een Zeeuws bureau. Tot tien jaar geleden deden we vooral kerkgebouwen in Zeeland. Maar we doen ook andere grote gebouwen. We zijn nu bijvoorbeeld bezig met een plan voor een bastion in de Naarden-Vesting. Op dit moment hebben we een andere hoge toren in portefeuille: de Eusebiuskerk in Arnhem. Maar de Eusebius is een heel ander verhaal dan de Domtoren. In Arnhem moet heel veel materiaal vervangen worden, dat is gewoon een soort productieproces. Bij de Domtoren moeten we minder stenen vervangen, maar moeten we wel per steen goed nadenken over wat we willen doen.”

Wat is uw rol daarin?

„Ik werk samen met een technische man. Ik ga over de ethiek en de esthetiek. Je bent met een monument bezig dus je moet verantwoording afleggen over wat

je doet. De Domtoren bestaat bijvoorbeeld voor het grootste deel uit tufsteen, nog uit de bouwtijd of van latere tijd. Het ene heeft meer cultuurhistorische waarde dan het andere, maar restauraties van latere tijd hebben óók cultuurhistorische waarde."

Bent u al de Domtoren op geweest en schrok u van wat u daar zag?

„Ik ben voor deze klus twee keer de toren opgeweest. Ik kreeg er een beeld dat we altijd krijgen, anders roepen ze er ons niet bij. Je moet er nu wel wat aan doen. In grote lijnen gaat het om stukken steen die scheuren. Die moet je repareren of vervangen. Ik heb begrepen van de gemeente dat de toren er niet spic en span uit hoeft te zien. Het blijft wel een oude toren. Maar het moet veilig blijven om eronder door te lopen."

U gaat er straks een prijskaartje opplakken, kunt u al een schatting maken?

„Nee. We moeten eerst kijken wat er precies loos is. Ik heb wel getallen voorbij zien komen in jullie krant (20 miljoen euro, red.), daar was ik wel verbaasd over. Ik verwacht dat dat wat aan de hoge kant ligt. De toren van de Eusebius is in die orde van grootte."

Wat gaat Utrecht ervan merken dat u aan het werk gaat?

„Er komt beweging rondom de toren. Steigers, een hoogwerker of een kraan, daar moeten we nog over nadenken. En of we bijvoorbeeld al steigers bouwen voor de aannemer straks. Soms is het zonde om dat weer af te breken. Dat kost geld en het is extra gedoe met vrachtwagens die de steigers moeten aan- en afvoeren."