



PREMIUM

Napels, 'oord van duizend tegenstellingen en een prachtige vrouw met vuile voeten'. © Marc Brester

'Napels' centraal op Festival Oude Muziek; Hoe leer je dansen naast een vulkaan?

De stad Napels staat centraal op de 38e editie van het [Festival Oude Muziek](#), dat 23 augustus in Utrecht begint. Napels is volgens de organisatie 'de

vergeten hoofdstad van de muziek'. Ze wil nu 'de muzikale erfenis van de Italiaanse culturele metropool onderzoeken.'

Martijn Verburg 09-05-19, 18:25 Laatste update: 18:28

Van de 16e tot de 18e eeuw was Napels „misschien wel het belangrijkste centrum van artistieke vernieuwing in Europa, met conservatoria die het hele continent voorzagen van instrumentalisten, componisten, castraten en andere zangers. Het artistieke belang van Napels wordt vandaag schromelijk onderschat”, vindt het festival.



. © Festival Oude Muziek

“De lekkerste keuken van Italië, de mooiste baai van Europa, een paradijselijke plek. Maar ook: chaos in het verkeer, vuilnisoorlogen en georganiseerde misdaad. Napels wordt wel eens met onzachte termen bejegend. Zelf beschrijven ze hun stad als oord van duizend tegenstellingen, en een prachtige vrouw met vuile voeten. Het minste wat van Napels kan worden gezegd, is dat het leven er hartstochtelijk wordt geleefd – in felle kleuren en met intense emoties,” zegt de organisatie over de Italiaanse havenstad.

Dansen naast een vulkaan

“Tijdens dit festival schittert Napels in al zijn kleuren, maar ook de uitdagingen van de stad komen aan bod. Hoe bouw je een toekomst op plavuizen van meer dan vijftienvintig eeuwen oud? Hoe verzoenen de Napolitanen heidense devotie en dwarse vernieuwingsdrang? En vooral: hoe leer je dansen naast een vulkaan? In Napels loop je de paradox van het leven tegen het lijf.”

Het programma omvat ruim 250 concerten, lezingen en andere activiteiten. De Duitse schrijver en regisseur Thomas Höft is co-curator van het festival. Specialisten in de Italiaanse oude muziek Marco Mencoboni en Giulio Prandi krijgen een bijzondere rol als ‘artists in residence’.

