

Gepensioneerde schilder bouwt Domtoren na in zijn achtertuin



Chris van der Sman is al flink gevorderd met de Utrechtse Domtoren.
FOTO ORANGE PICTURES/FRANS DE BEST

NOOTDORP

ELISA HEISEN

Chris van der Sman houdt er een bijzondere hobby op na. De 81-jarige Nootdorper bouwt al sinds de jaren '60 in miniatuurversie kerken na in zijn achtertuin. Zijn nieuwste werk is de Utrechtse Dom.

Wie langs zijn huis loopt, kan er niet omheen. Compleet met glas-in-loodramen, luikjes en torentjes schittert de Delftse Nieuwe Kerk in zijn achtertuin. Iets verder naar achter, verborgen achter zijn huis, staan ook de Oude Kerk en de Dom. De toren is nu ongeveer 3 meter hoog en staat in de steigers. "Ik heb 51 jaar als huisschilder gewerkt, dus die stellage ben ik wel gewend," zegt Van der Sman lachend. Het bouwwerk moet uiteindelijk 5,62 meter hoog worden.

Hij bouwt zijn uit duizenden steentjes bestaande kerken op een schaal van 1 tot 20 na. De baksteentjes, allemaal 1 bij 2 cm, snijdt hij zelf met een aardappelschilmesje uit een stuk cement. De Nootdorper denkt er

zo'n 60.000 voor de Domtoren nodig te hebben. "Ik ben in 2010 begonnen met bouwen en hoop over 5 jaar klaar te zijn. In de Nieuwe Kerk zitten 250.000 steentjes. Daar was ik 25 jaar mee bezig, maar toen was ik nog niet met pensioen."

Na de Nieuwe en Oude Kerk begon hij direct aan de Domtoren. Sindsdien werkt hij er elke dag aan. "Ik ben er eigenlijk elke dag mee bezig. Als het slecht weer is, ga ik binnen op mijn werkkamertje aan de slag met de ornamenten en de glas-in-loodramen."

Bouwtekeningen en foto's helpen hem om alles precies na te maken. Hij is dagen, soms zelfs weken bezig met schilderen. "Maar vervelen gaat het nooit."

Van der Sman hoopt dat zijn levenswerken ooit ergens worden tentoongesteld, bijvoorbeeld in een overdekte hal. De kerken, waarvan sommige steentjes onder het mos zitten, blijven dan mooi. "Ik vind het nu juist leuk dat de kerken er zo uit zien. Maar of ze na nog 10 jaar in mijn achtertuin nog mooi zijn, dat betwijfel ik."

Madurodam

Het liefst ziet hij zijn levenswerken ergens naartoe verhuizen waar veel mensen ernaar kunnen kijken, zoals Madurodam. "Ik heb destijds van hen de bouwtekeningen van de Dom gekregen. Die hadden ze, omdat ze hem daar ook hebben nagebouwd. Ze hebben mij toen echt goed geholpen. Helaas zijn mijn bouwwerken te groot voor het attractiepark. Alles in Madurodam heeft een schaal van 1 op 25. Voor mijn kerken moet een andere plek worden gevonden."

Haast heeft het volgens de Nootdorper niet. Voorlopig vindt hij het prima dat de bouwwerken in zijn achtertuin staan. "Nu kan ik er nog elke dag naar kijken. Bovendien gaat het verplaatsen nog een flinke klus worden en is de

Domtoren nog niet klaar. Maar als ik een goed aanbod krijg, zal ik er zeker over nadenken."

Hoewel Van der Sman dacht dat de Domtoren zijn laatste werk zou worden, denkt hij alweer na over de toekomst. "Nu het einde van de bouw in zicht komt, begint het alweer te kriebelen. Ik denk dat ik hierna nog iets ga maken."