

'Heerlijk! Een parkiet in Surinaamse pindasoep'



Een bezoeker van FoodNote op de Uithof proeft een Schipholganzenkroket.
FOTO RUUD VOEST

UTRECHT

COEN WILLEMSSEN

Broodjes My Little Pony en Schipholganzenkroketten stonden gisteren op het menu van 'De keuken van het ongewenste dier' bij het Foodnote Festival op de Uithof. Initiatiefnemers: kunstenaars Nicolle Schatborn en Rob Hagenouw.

In 2010 kwamen zij in het nieuws met de Schipholganzenkroket. Rob: „Daarmee maakten wij een statement over de absurditeit van de huidige vleesconsumptie. Vrijwel iedereen lust een kroket, maar als het om een kroket van een Schipholganzen gaat vinden mensen het ineens een ander verhaal. Met onze producten willen we een discussie op gang brengen.”

Een jongen bestelt een broodje ganzenkroket. „Pas op hoor! Er kan nog hagel in zitten”, waarschuwt Nicolle. „Het vlees komt bij jagers vandaan.”

'De keuken van het ongewenste dier' werkt met zogeheten ongewenste dieren zoals stadsduiven. Of muskusratten. Maar het kunnen ook dieren zijn die om economische redenen 'ongewenst' zijn, bijvoorbeeld paarden. „Paarden zijn soms zo duur in het onderhoud, dat ze voor sommige mensen niet langer betaalbaar zijn,” zegt Nicolle.

Parkietenplaag

Op het moment dat een dier ongewenst blijkt, kijken Nicolle en Rob wat ze kunnen doen.

„Op dit moment is er een parkietenplaag in Amsterdam. Ik weet daar al wel een leuk recept voor: parkiet in Surinaamse pindasoep”, zegt Nicolle. „En het is verbazingwekkend hoeveel rivierkreeftjes er in de Nederlandse grachten zitten. Op dit moment halen wij onze kreeftjes uit Gieschendam. Maar ik weet bijna zeker dat er ook rivierkreeftjes in de Utrechtse grachten zitten. Heerlijk voor in een bisque.”

Voordat de twee kunstenaars met dit project begonnen, dachten ze niet heel erg lang na over hun eigen vleesconsumptie. „Ik ben veel bewuster geworden van de herkomst van vlees”, aldus Nicolle.

Over de bezwaren van de Partij voor de Dieren, die vindt dat de Keuken de jacht op dieren nog eens extra stimuleert, zegt Rob: „Wat wij hier doen is niet illegaal, het is wel belangrijk dat iedereen dat weet.”

Rob vindt niet dat het kunstproject uit de hand is gelopen. „Het is ook absoluut niet ons doel om in de toekomst een winkel te openen. Wij zien de Keuken echt als een kunstproject, al begrijp ik wel dat het lijkt alsof we een horecabedrijf zijn”, aldus Rob.

Paardenvlees

Een vrouw loopt nieuwsgierig op de stand af met de vraag: wat een broodje My Little Pony precies is. Nicolle antwoordt: „Dat is een broodje met een hamburger van paardenvlees.” De vrouw glimlacht, terwijl ze het broodje bestelt en zegt: „O, als mijn zusje dit maar niet te horen krijgt.”