

# Warm aanbevolen

---



**Sanne Wallis de Vries**  
FOTO RV



**Spinvis.**  
FOTO PAUL RAPP



FOTO JENNEKE BOEIJINK

---

## Niemand wacht op je

In Niemand wacht op je kruipt José Kuijpers van Matzer Theaterproducties in de huid van drie vrouwen. Vrouwen die niet langer wachten, maar doen. Ze gaat op zoek naar politieke inspiratie en dat doet zij in het Stadhuis van Utrecht.. „Wij denken dat politici en burgers vaker hetzelfde willen dan dat ze van elkaar weten. Daarom willen we graag een duwtje geven”, aldus Matzer Theaterproducties.

Vrijdag 3 maart, 20.30 uur,  
Raadszaal Stadhuis Utrecht.

## Spinvis

Trein, vuur, dageraad. Die drie woorden vormen de leidraad in Spinvis' nieuwe album. Een muzikaal verhaal over toeval en de samenloop van omstandigheden. De Nieuwegeiner bezingt in zijn nieuwe album vijf mensen die zichzelf de vraag stellen in hoeverre hun leven door het toeval is bepaald. En naast de nummers van zijn nieuwe plaat zal hij ook bekendere nummers spelen zoals Ik wil alleen maar zwemmen.

Vrijdag 2 maart, 20.30 uur, Podium Hoge Woerd, Hoge Woerdplein 1, De Meern.

## Vele hemels boven de zevende

De personages uit Vele hemels boven de zevende, uit de debuutroman van Griet op den Beeck komen zaterdag tot leven in Stadstheater de Kom. Evenals de wereld waarin zij leven met veel humor en liefde

In een regie van Ursul de Geer laat de cast zien wat niet geschreven is en wat zindert tussen de regels door. Een familiedrama waarin de personages verwoede pogingen doen zich te bevrijden van de pijn in hun zelfgekozen leven.

Zaterdag 3 maart, 20.15, Theater de Kom, Stadsplein 6, Nieuwegein.

## Platonov

Het eerste avondvullende toneelstuk Patonov van Tsjechov komt komend weekend naar de Stadsschouwburg in Utrecht.

Theater Utrecht komt met een radicale, hedendaagse interpretatie van deze onstuimige klassieker. Dit keer gaat het over het stadse leven van een hechte vriendengroep van Millenials, de generatie die geboren is tussen 1980 en 2000. Over hoe ze worstelen met de liefde, het leven en met elkaar.

1 t/m 3 maart, 20.00 uur,  
Stadsschouwburg Utrecht.

## Sanne Wallis de Vries

Sanne Wallis de Vries vraagt zich onder andere met frisse tegenzin af hoe te leven en waartoe. Maar ze is nu naar eigen zeggen op een leeftijd beland waar er minder ruimte is voor twijfel en des te meer voor het geven van tips. En dat doet zij dan ook tijdens haar nieuwe voorstelling 'Gut'.

Dinsdag 16 maart, 20.00 uur  
Stadsschouwburg Utrecht.

## Metropole Orkest & Henrik Schwarz

Een onverwachte combinatie is zaterdag te zien in de Grote Zaal van TivoliVredenburg. Het Metropole Orkest treedt namelijk samen op met de Duitse house-dj en producer Henrik Schwarz. Schwarz vult het orkest aan met zijn liefde voor house, techno, funk, disco en jazz. Samen verrasten ze op het Amsterdam Dance Event van 2016 met een gezamenlijk openingsconcert en sindsdien hebben ze de samenwerking doorgezet. Een gek beeld: een groot orkest en Henrik Schwarz die daar met zijn laptop tussenin staat. Zondag 4 maart, 20.15 uur, TivoliVredenburg, Utrecht.

## Footnotes

De dansvoorstelling Footnotes neemt het begrip 'crippled symmetry' als uitgangspunt. 'Crippled symmetry' is een muziekstuk van de Amerikaanse componist Morton Feldman. Daarin experimenteert hij met ritmes en samenspel. In de dansvoorstelling creëren drie danseressen met hun lichaam ritmische patronen in de ruimte.

Zaterdag 3 maart, 20.00 uur,  
Theater Kikker, Utrecht.